



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Felvételi követelmények.

Fafúvós szak:

Fagott:

- Skála: 3 oktáv hangterjedelemben
- -2 etűd a Weissenborn Fagott iskolából
- Két különböző karakterű tétel egy előadási darabból

Oboa:

- 1 választott skála a kvintkörből az eddig tanult variációk szerint
- Két különböző karakterű és tempójú, többféle ritmikai és technikai feladatot tartalmazó
- Két különböző karakterű tétel vagy előadási darab

Fuvola:

- Egy skála, variációkkal
- Két különböző karakterű etűd Köhler Op.33-as sorozat I. kötetéből, vagy más hasonló nehézségű válogatásból.
- Barokk szonáta lassú és gyors tétele,
- Egy szabadon választott előadási darab, zongora kísérettel

Furulya (Blockflöte):

- Skála 2 oktáv hangterjedelemben, 2#, 3b előjegyzésig, a zeneiskolában tanult módozatok szerint.
- 1-2 etűd vagy szólódarab szoprán vagy altfurulyán.
- Két különböző karakterű tétel egy előadási darabból, altfurulyán.



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Klarinét:

- 1 szabadon választott dúr vagy moll skála 4 # 4 b előjegyzésig
- Jeanjean: Etűdök I. kötet 2. gyakorlat (staccato gyakorlat),
- 1 szabadon választott etűd, az előbbtől eltérő stílusú,
- Kozeluch: Esz-dúr klarinétverseny, Tucek: B-dúr klarinétverseny, Rösler-Rosetti: Klarinétverseny – a versenyművek közül bármelyik lassú tétele
- 1 szabadon választott előadási darab vagy a versenymű szélső gyors tétele, amely az előbbtől eltérő stílusú

Rézfúvós tanszak

Kürt

- Egy szabadon választott kantiléna
- Két szabadon választott, különböző karakterű (lassú, ill. gyors) etűd
- Egy szabadon választott előadási darab, zongorakísérettel

Trombita:

- Egy skála másfél oktávon a „Lubik – féle” variációkkal (5 képlet)
- Clodomir I. etűd: 26. (kotta nélkül)
 - 28. és 29. (kottából)
- Telemann: F – Dúr Szonáta I.-II. tétel, vagy Diabelli: Szonatina I. és III. tétel
- Egy szabadon választott előadási darab, zongorakísérettel



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Harsona:

- Egy skála, variációkkal
- Két szabadon választott, különböző karakterű (lassú, ill. gyors) etűd
- Pergolesi: Ária
- Egy szabadon választott előadási darab, zongorakísérettel

Tuba:

- Egy skála, variációkkal
- Két szabadon választott, különböző karakterű (lassú, ill. gyors) etűd
- Két szabadon választott előadási darab, zongorakísérettel

Billentyűs szak:

Zongora:

- 2 Bach mű - 2 Kétszólamú Invenció, vagy 1 Kis Prelúdium és 1 Kétszólamú Invenció
- 1 teljes klasszikus szonáta
- 1 virtuóz etűd
- 1 romantikus mű
- 1 XX. századi mű

A teljes anyagot kotta nélkül kell előadni.



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Orgona:

- Egy jobbkezes és egy balkezes etűd
- Egy Bach prelúdium vagy kétszólamú invenció
- Egy klasszikus szonatina vagy szonáta tétel
- Egy romantikus mű
- Egy XX. századi mű

Aki már tanult orgonálni:

- A zongoraműveken kívül egy Bach és egy romantikus orgonamű
- Orgona előtanulmányok nélkül is lehet felvételi vizsgára jelentkezni!

Klasszikus Ütőhangszer:

- Klasszikus ütőhangszeres előképzettség

Kisdob:

- A kisdobjáték technikai alapismeretei (kézrendek, ritmusképletek, tremoló)
- Öt etűd

Javaslat: Heinrich Knauer: Kisdobiskola

Eckhard Keune: KLeine Trommel

- Egy előadási darab (klasszikus vagy Rudimental stílusban)
- Blattolás



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Dallamhangszerek:

- skálák 7# 7♭
- egy etűd
- Egy zongorakíséretes előadási darab
- A négyverős játék alapismerete
- Egyszerű négyverős etűd vagy előadási darab

Magánének tanszak:

- 2-3 különböző stílusú műdal zongora kísérettel
- 1 népdal zongorakísérettel, vagy anélkül
- 1 hónapnál nem régebbi gégész szakorvosi vélemény a mutálás befejezéséről
(házi orvosi nem elegendő)



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Hegedű főtárgy felvételi követelményei

Hegedű:

- skála: 3 oktávós hármashangzat felbontások
- különböző jellegű etűd
- szonáta tétel vagy előadási darab
- versenymű saroktétele

Nagybőgő:

- az alapfekvések ismerete
- skálák 1 vagy 2 oktávon
- 2 szabadon választott etűd
- 2 különböző karakterű zongorakíséretes darab

A választott gyakorlatok egymástól eltérő technikai feladatokat tartalmazzanak, a darabok különböző stílusúak legyenek. Nagybőgő előképzettség nélküli, de zeneiskolai vonóstanulmányokat már folytatott felvételiző esetében a tanult hangszer tudásának bemutatása és a növendék alkati adottságainak vizsgálata.



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Klasszikus gitár főtárgy felvételi követelményei .

- 2-3 oktávós dúr és moll skálák.
- etüdök a klasszikus korból (F.Sor, M.Giuliani, D.Aguado, M.Carcassi).
- XX. századi etüd vagy mű.
- J.S.Bach lant vagy vonós átirataiból tétel/tételpár.
- Magyar szerző műve.

A felvételi vizsgán 5-6 művet kell játszani. A művek kotta nélkül adandók elő.

Felvételi követelmény szolfézs és zeneelmélet tárgyból

Zongora Kötelező: egyszerű kétkezes darab a Zongoraiskola I. kötetéből

Írásbeli feladatok:

- hangközök felismerése hallás után
- hármashangzatok felismerése hallás után
- modális hangsorok felismerése hallás után
- előzőek felépítése adott hangra
- ritmus lejegyzése hallás után
- memoriter: rövid dallam lejegyzése fejből
- 8 ütemes kétszólamú klasszikus zenei idézet lejegyzése diktálás után
- új stílusú magyar népdal lejegyzése dallammal, szöveggel
- hangközlánc



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Szóbeli feladatok:

- hangközök felismerése hallás után
- hármashangzatok felismerése hallás után
- modális hangsorok felismerése hallás után
- előzőek felépítése énekelve, adott hangra, szolmizálva, ABC-s névvel
- memoriter: rövid dallam visszaéneklése fejből, diktálás után
- elméleti ismeretek: hangnemek (előjegyzések), vezetőhangok, hangközök, hármashangzatok és fordításai, modális hangsorok.
- egyszerű dallam éneklése első látásra (blattolás)
- 10 magyar népdal éneklése fejből
- 10 műdal (Haydn, Mozart, Beethoven és további szerzők kompozíciói) éneklése fejből.
- a 10 népdalról és 10 műdalról a felvételiző előre elkészített, olvasható listát nyújt be.