



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Felvételi követelmények.

A Népzene tanszak felvételi vizsga követelményei:

Vonós követelmények:

A klasszikus vonós hangszerek középiskolai felvételi követelményeinek megfelelő szakmai elvárások a népi vonós hangszerekre is vonatkoznak. Fontos a helyesen kialakított tartás, bal és jobb kéz, a biztos fekvésváltás, a díszítmények (vibrató, trillák) használata, a tempótartás, dinamika, a helyes vonóbeosztás.

Fúvós követelmények:

Helyes légzés, hangszer és testtartás.

Mindkét hangszercsoportnál nélkülözhetetlen a jó kottaolvasási készség (blattolás), és az emlékezetből való muzsikálás. Természetes elvárás a hangszer ismerete, alapvető karbantartási, ápolási feladatok (hangolás, tisztítás, húrcsere) önálló elvégzése.

Népi ének:

Helyes légzés, tiszta intonáció, megfelelő hangterjedelem.

Legalább 30 népdal ismerete, melyről listát kérünk.

Tambura szakra:

Elsősorban tamburás, citerás vagy gitáros előképzettségű növendékeket várunk (az előképzettségnek megfelelő felvételi anyaggal).



MISKOLCI BARTÓK BÉLA ZENE- ÉS TÁNCMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

3530 Miskolc, Bartók tér 1.
Tel.: 46/504-822, 46/412-807

3530 Miskolc, Nagyváthy u. 5.
Tel.: 46/504-821, 46/412-871

E-MAIL: bartokmiskolc65@gmail.com, titkarsag@bartokmiskolc.hu

Magyar dуда szakra:

Jelentkezőknél feltétel minimálisan 1 év előtanulmány a hangszeren.

Bemutatkozásul elegendő két, lehetőleg más tájegységből való, rövid (3-4 dallam) tánczenei összeállítás, illetve dalcsozor. Fontos, hogy tudja a jelentkező, mit játszik, és ezt el is tudja mondani (tájegység, tánc, illetve dallamtípus, esetleg adatközlő). Klasszikus előtanulmányok esetén szívesen meghallgatunk 1 rövid előadási darabot. Zenekíséret nem kötelező, ennek hiánya nem befolyásolja döntésünket!

Néprajzi ismeretek:

Az általános iskolai tananyagokban szereplő, a magyarságra és a népeletre vonatkozó ismeretek alkalmazása. A néprajzi, népzenei ismeretekről, a szak iránti érdeklődés komolyságáról a hangszeres bemutatót követő rövid beszélgetés alapján tájékozódunk.