



KOZMA ATTILA

Fogadjátok szeretettel következő tanárunk, Kozma Attila bemutatkozását, aki a koreográfia készítés rejtelseibe vezeti be iskolánk növendékeit!

2013 -tól a Miskolci Balett alapítója és művészeti vezetője, koreográfusa és rendezője. Valamint a Miskolci Nemzeti Színház Horizont Kortárs Táncművészeti Fesztivál művészeti vezetője.

Művészeti profilja és hitvallása a következő:

Híres és ismert prózai darabok átdolgozása táncos előadásokká.

Flashmobok és utcai előadások koreografálása.

Pályakezdő koreográfusok szakmai tanácsadása és segítése.

Fiatal diákok és kisgyermek bevezetése a kortárs táncművészet rejtelseibe.

Tanulmányait a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában kezdte, Uhrík Dóra osztályában. Magyar Táncművészeti Egyetemen diplomát szerzett, táncos és próbavezető szakon. Majd a Károli Gáspár Református Egyetem – BTK, művészeti igazgatás és művészetmenedzsment szakon folytatja tanulmányait. Táncművészként 1982-83 között a Szegedi Nemzeti Színháznál táncolt. 1983 óta a Miskolci Nemzeti Színház társulatának tagja.

Koreográfusi karrier:

2001: Társalapítója a Csarnok 21 Táncműhelynek Novák Péterrel

2001 óta a Bartók Plusz Operafesztivál utcatánc előadásainak a koreográfusa

2009: Krámer Györggyel a Miskolci Nemzeti Színház Tánctagozat alapítói

2012: A Miskolci Nemzeti Színház tánctagozatának művészeti vezetője

2013 -tól: A Miskolci Nemzeti Színház balett társulata, a Miskolci Balett alapítója, művészeti vezetője

Számos önálló koreográfiáját láthatta már a közönség a Miskolci Balett és Miskolci Nemzeti Színház társulatának tolmácsolásában. Egy-két koreográfiát megemlítve...
Üvöltő szelek, Álom luxuskivitelben, Negyed, Casablanca, Fekete Zaj, Divertimento Mortale, Bála Gála, Cipolla, Carmen Jones, Carmina Burana, Addicto, Ludas eM, A „Forint” / Médeia, Páros/Páratlan - Szentivánéji álom, Hamupipőke, Férfiak, Nők, Fellini, A diótörő, QuiXote,

Bartók Plusz Operafesztivál:

Bartók Maraton (A fából faragott királyfi I, II, A csodálatos mandarin), Tél-tánc (Strauss: Metamorfózisok, Schönberg: Megdicsőült éj)

Alkalmazott koreográfusként sok színháznál járt, ahol operának, operettnek, epikának és musicalnek készített kiváló koreográfiákat. Alkotott többek között a Kolozsvári Magyar Operában, a Szegedi Szabadtéri Játékokon, a Komáromi Jókai Színházban, a Thália Színházban, a Budapest Kolibri Gyerekszínházban, a Tatbányai Jászai Mari Színházban...