



Lévai Péter

mesteroktató, néptánc módszertani és mozgáspedagógiai fejlesztő.

1979.-ben hivatásos táncművészként kezdte pályafutását a Magyar Állami Népi Együttesben, majd táncolt a Kodály Kamara Táncegyüttesben és a Budapest Táncegyüttesben. Fialat kora óta nemcsak táncosként, hanem táncpedagógusként is dolgozik Magyarországon, a Kárpát-medencében és Európán kívül még három földrészen. 1996-ban a Magyar Táncművészeti Főiskolán szerzett táncpedagógusi oklevelet, amelyet 2011.-ben mesterfokozattal egészített ki. 2003.-ban elvégezte a Debreceni Egyetem pedagógia szakot tehetséggondozás specializációval, 2008-ban pedig befejezte tanulmányait az ELTE neveléstudományi doktori iskolájában. Rendszeresen oktat az alapfoktól a felsőfokig bezárólag, szinte minden korosztályt. Hat évig volt elnöke az alapfokú művészeti iskolák szakmai Minősítő Testületének. Rendszeresen publikál a néptánc fejlesztő lehetőségeivel és a tánc taníthatósága egyszerű formáinak pedagógiai rendszerbe illesztésével kapcsolatban. Részt vett táncos szakképzés átalakításában, és jelenleg is módszertani szakoktatóként, tehetséggondozási, mentorképzési koordinátorként dolgozik a tanárképzésben