



SERES ILDIKÓ

1992. óta vagyok a Miskolci Nemzeti Színház színművésze. (Korábban a Győri Kisfaludy Színház és a Kecskeméti Katona József Színház tagja voltam) Az elmúlt 37 évben a számtalan zenés főszerep és sok szép prózai szerep mellett, több zenés előadás rendezőjeként is működtem. 2000. óta Miskolci Bartók Plusz Operafesztivál kísérőprogramjainak vezetőjeként is tevékenykedem.

Mindezek mellett a tanítás is állandó része életemnek. Drámapedagógia szakot a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, magánének tanári master szakot a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetén végeztem. A 1993-2000 között működő Miskolci Nemzeti Színház színi tanodájának egyik alapító tagja, zenés mesterség tanára, osztályfőnöke majd koordinátora is voltam.

2004-2006 a Miskolci A+EURO PAY Szakiskolában a színész szakos felnőttképzés színészmesterség tanára voltam. 2007-2019 színészmesterséget tanítottam a Szemere Bertalan Művészeti Szakközépiskola tánctagozatos növendékeinek. 2017 szeptembere óta a Miskolci Zrínyi Ilona Gimnázium dráma tagozatán éneket, dráma és színjátékot tanítok. A 2018 szeptemberétől színészmesterséget tanítok a Miskolci Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium tánctagozatos növendékeinek.

Díjak, elismerések:

1996. Nívó-díj (Miskolc MJV)

2005. Déryné-díj (Miskolc MJV)

2010. Jászai Mari-díj (Állami kitüntetés)

2011. BAZ Megyei Pima Díj (Vállalkozói szféra díj)

1994, 1995, 1997, 2000, 2006, 2008, 2009, 2010., 2011. Máthé Baba-díj (közönség díj)

1992. óta "Az évad színésznője" nyolc alkalommal, a társulat szavazatai alapján

Legkedvesebb szerepeim:

Fényes Szabolcs: Maya (Maya); Kálmán Imre: Csárdáskirálynő (Szilvia); Johann Strauss: A cigánybáró (Szaffi); Johann Strauss: A denevér (Rosalinda); Kander: Cabaret (Sally Bowles); Tolcsvay - Müller: Mária evangéliuma (Mária); Lévy - Kuncze: Elisabeth (Elisabeth); Sondheim: Egy kis éji zene (Desirée); Goggin: Apácák (Zárdafőnöknő); Szívhangok – Önálló est; Müller - Seress: Szomorú vasárnap (Helen), Karinthy Frigyes: Boga beszél (Boga), Neil Simon: (Női) Furcsa pár (Florence), Parti Nagy Lajos: Ibusár (Sárbogárdi Jolán), Alfieri: Hat hét, hat tánc (Lily), Gregg Opelka: C'est la vie (Fatuguée); Brecht: Kurácsi mama; Parti-Nagy Lajos: A Bandy-lányok (Angela), Herman: Hello, Dolly! (Dolly Levi); Lehár Ferenc: Luxemburg grófja (Madame Fleury); Dosztojevszkij: Ördögök (Varvara Sztavrogina)

Legkedvesebb rendezések:

Romhányi - Fényes: Hamupipóke; Rákos - Bornai: Mumus; Collodi – Litvai - Horváth: Pinokkió; Szilágyi Andor: Leánder és Lenszirom; Karinthy Frigyes: Boga beszél; Gabnai - Rossa: A mindenlátó királylány; Presser – Varró - Teslár: Túl a Maszat-hegyen; Baum - Ferenczi: Óz, a nagy varázsló; Gregg Opelka: C'est la vie; Bagossy László: A Sötétben Látó Tündér; Neil Simon – Marvin Hamlisch: Édeskettes hármásban